

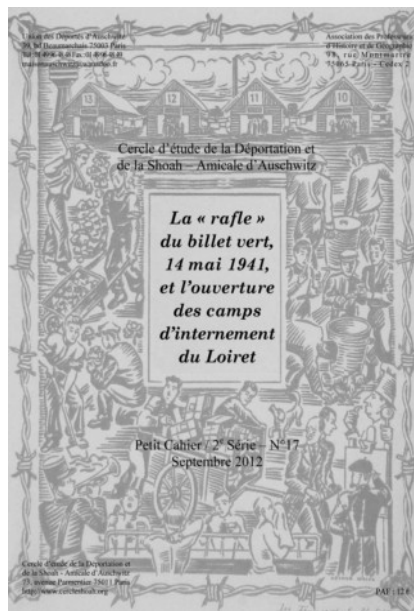
"C'était le 14 mai 1941. On arrive à Pithiviers à deux heures et demie, je m'en rappellerai toujours. On entre dans ce camp : une gadoue ! Il avait plu la veille. Et... que des gendarmes et des gardes mobiles ! Ils avaient fait installer des tables à l'intérieur du camp, avec un gendarme à chaque table. Il y avait des fiches. J'arrive :- "Nom ? Prénom ? Matricule ?" Je dis : - "Quel matricule ?" Lui : - "Vous avez été dans l'armée ?" Moi : - "Oui, mais comme je n'ai pas été démobilisé par l'armée polonaise, je n'ai rien." Car effectivement il n'y a pas eu de démobilisation. Bon, il marque, il marque, il marque . . . Puis : - "Opinions politiques ?" Moi : - "Communiste." Lui : - "Ah... !" Puis :- "Vos parents ?" Moi : - "Polonais." - "Ils ne sont pas naturalisés ?" Moi : - "Non." Alors lui : - "Pourquoi ?" - "Ça je m'en rappellerai : - "Mon père a dit à votre collègue à la préfecture : "J'ai deux fils qui vont être soldats et qui vont peut-être mourir, je n'ai pas à payer leur mort." Alors il a souri quand même, il a souri... Donc la nuit commence à tomber, on nous envoie dans les baraques. D'après ce qu'on avait entendu, ce camp avait été créé pour y mettre les prisonniers allemands. On entre dans les baraques, chacun avait un numéro de baraque. On arrive, même pas de paille, de bat-flancs, rien ! L'atmosphère de Birkenau (1) commençait à se faire sentir, exactement ! On entre. Et heureusement qu'on avait emporté un petit peu à manger : il n'y avait RIEN ! Ils nous ont donné de l'eau. Le soir : RIEN ! Et au réveil commence l'appel, dans la gadoue. Il n'y avait pas de coups – faut être honnête – mais tout se passait en gueulant.

(1) Albert Grinholtz a été déporté à Auschwitz-Birkenau, le 25 juin 1942, par le convoi n°4.

*Témoignage d'Albert Grinholtz  
recueilli par la FMD en 1995*



*Autorisation Monique Ascher-Vidal  
Portrait de Salomon Ascher, réalisé au camp de  
Pithiviers, le 19 juin 1941, par Arthur Weisz*



*Publication du Cercle d'étude*

## **Cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah - Amicale d'Auschwitz et Union des déportés d'Auschwitz**

avec le concours de  
Ciné-Histoire  
Cercil-Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv'  
Musée de la Résistance Nationale  
Association des professeurs d'Histoire et Géographie

ont le plaisir de vous inviter à leur journée d'étude  
consacrée aux

### **Premières rafles et camps d'internement en zone occupée en 1941**

**MARDI 14 MAI 2013**

**9h – 17h30**

**Auditorium de l'Hôtel de Ville**

5 rue Lobau 75004 Paris  
Métro : Hôtel de Ville

**Entrée libre**

**Réservation indispensable**

auprès de [nicole.mullier@clionautes.org](mailto:nicole.mullier@clionautes.org)

**Prévoir des papiers d'identité  
Pour en savoir plus : <http://www.cercleshoah.org>**

Remerciements **MAIRIE DE PARIS**

## Programme de la Matinée

9 h – 12 h 30

9 h 10 - Présentation

9 h 15 - La « rafle » du billet vert et l'année 1941  
par Katy Hazan, historienne

10 h - Projection de *Illusions perdues, 1941-1942, Les Camps d'internement du Loiret*, documentaire de Jean Michel Plouchard, 2011, 52 min

11 h - Débat avec Jean Michel Plouchard, réalisateur et Hélène Mouchard Zay, présidente du CERCIL

11 h 30 - Le mot et l'image : les campagnes antisémites dans « Le Matin » en mai 1941  
par Agathe Demersseman archiviste et chargée de recherche au Musée de la Résistance de Champigny

12h - Les arrestations de Juifs à Rouen en 1941  
par Françoise Bottois, historienne

12 h 30 - pause déjeuner



Autorisation Commons : Bundesarchiv Bild

*Enregistrement à l'arrivée au camp de Pithiviers  
14 mai 1941*

### Premières rafles et camps d'internement en zone occupée en 1941



Autorisation Commons : Bundesarchiv Bild

*Portraitiste interné*

## Programme de l'après-midi

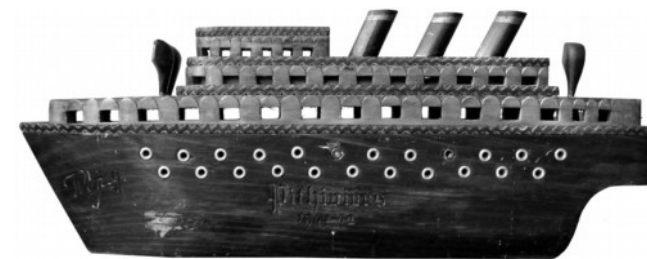
13 h 30 – 17 h 30

13 h 30 - Destins d'artistes. L'art dans les camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande (mai 41– juillet 42) par Claude Ungar, commissaire de l'exposition « Derniers souvenirs – Objets des camps de Pithiviers et Beaune-la-Rolande 1941 – 1942 », Mémorial de la Shoah, 2008

15 h - Témoignage d'Arlette Testyler, fille d'interné à Pithiviers, puis internée avec sa mère

15 h 30 - Projection de *La France des camps*, documentaire de Denis Peschanski, réalisé par Jorge Amat, 2009, 85 min

17 h - Débat en présence du réalisateur *Jorge Amat*



*Œuvre de Zysman Wenig*